LA IDEA DEL PERU EN EL MERCURIO PERUANO

por: José A. de la Puente Candamo

En la noción de lo peruano, los hombres del *Mercurio* afirman el valor de la memoria del pasado, factor capital de la vida de la persona y de la sociedad; creen en la continuidad de los diversos tiempos que integran la comunidad peruana; entienden que la sociedad en la cual se vive es de los peruanos, hablan de lo "nuestro", alientan una clara voluntad de servicio a la comunidad; en suma, la esperanza en el progreso y la búsqueda de la felicidad están en la entraña de la vivencia de lo peruano.

En las páginas de nuestro gran periódico aparecen los hitos centrales en el enriquecimiento de la noción del Perú; están presentes los grandes momentos que encarnan Garcilaso, Peralta, Llano Zapata. En una y otra página aparece el afecto y el enaltecimiento de lo peruano.

"Del mortal abismo de la inacción se levanta el historiador: repasa en la memoria las oscuras edades, desde la conquista del más rico de los Imperios, da nueva vida, y fija la suerte de las errantes sombras de sus ilustres antepasados, ultrajadas por el olvido"¹. "Perú, hipóbole en otro tiempo de la feracidad y la opulencia"².

1. Vol. VII. p. 85

2. Ibid. p. 87

Está en el alma de diversos artículos la presencia de los aportes incaico y español a la creación del Perú; aparece un clarísimo interés por la historia natural y por los temas de la vida y de la historia de una y otra región del Perú.

La “despoblación del Perú” es tema que provoca interés; igualmente, se publica una sucesión de gobernantes del tiempo español³.

Es apasionante la propuesta que por encargo de la Sociedad de Amantes del País presenta Hipólito Unanue, para que los socios desarrollen un tema u otro en las páginas del *Mercurio*. Está la Historia Antigua, con un valioso registro de temas del mundo incaico. Están la legislación de los incas y su comparación con el Derecho Natural y Romano, y “principios que de ella conserva el Derecho Español Peruano”; aparecen la agricultura, caminos, metalurgia, alfarería, tejidos, medicina, astronomía, calendario, lengua, cantos y bailes de los incas. Asimismo, está presente en el plan de temas que prepara Unanue, la Historia Moderna Civil, es decir, la fundación de Lima, la obra de los virreyes, la historia de instituciones. Y está presente una “Parte Geográfica”, la historia eclesiástica, la literatura peruana; igualmente temas relativos a política, educación moral, economía pública, agricultura, comercio, física, química, mineralogía, medicina práctica — bichos, verrugas, alferecía, surumpe—, historia natural, bellas letras, poesía, noticias públicas, botánica —la coca, el maíz, la quinua—, anatomía. Es decir, Unanue propone un temario serio y orgánico del conocimiento sobre el Perú⁴.

Desde otro ángulo, Cerdán presenta una “disertación” sobre gobernantes del Perú, que confirma la voluntad de estudio permanente de lo nuestro⁵.

3. Ibid. p. 159.

4. Vol. X. pp. 151 y sgts.

5. Ibid. p. 215

Martínez Compañón, ejemplo de obispo de la "Ilustración" que se esfuerza por el mejor conocimiento de la propia realidad para el desarrollo de un buen gobierno, aparece en el mundo del *Mercurio Peruano* en un informe a la Corona, del 1º de octubre de 1786, que transcribe nuestro gran periódico. El obispo de Trujillo responde al mismo espíritu de la generación del *Mercurio*; es decir, estudiar el ambiente en el cual se vive y al cual se le tiene afecto y se quiere servir.

Múltiples son los testimonios del *Mercurio* que hablan del país, de la patria, de lo propio. Con la visión puesta en la tierra inmediata, en la comarca, en unos casos; con una mirada más amplia, en otros; lo interesante es el afán por conocer mejor la propia realidad a la cual se le tiene cariño. Continuamente aparecen frases como "generosos patriotas"; "amor al país"; "fama de las riquezas del Perú"; "sólo nos anima el amor a la Patria, y su mayor lustre y esplendor"; "servicio de la Patria y la Nación"; "fecundo país"; "dichosa época en que principia la restauración del Perú"; "amor a la Patria"; "vamos presentando a la sabia Europa el verdadero retrato del Perú"; "dar a conocer el país en que viven"; "predilección de la naturaleza a favor del Perú"; "nuestros afanes patrióticos"; "la ilustración y las glorias de este Reino cuyo amor hemos elegido por carácter"; "amor a la Patria"; "nuestra Patria"⁶.

El propósito de promover el progreso del Perú está en una y otra página del *Mercurio Peruano*: "...ser útiles a la Patria"⁷; "servicio a la Patria y a la Nación"⁸; "El Perú, la parte más tenaz y brillante del nuevo (mundo), es el único que debe ocupar nuestra pluma"⁹; "...utilidad de sus conciudadanos"¹⁰;

6. Vol. II. pp. 1, 21. Vol. IV. p. 7. Vol. VII. p. 11. Ibid. p. 85. Ibid. p. 126. Vol. X. p. 5. Vol. II. p. 109. Vol. III. p. 45. Vol. IV. p. 22. Vol. V. p. 1. Ibid. p. 210. Vol. VII. p. 4.

7. Vol. VII. p. 6

8. Ibid. p. 11

9. Vol. II. p. 70

10. Ibid. p. 87

"háblase de mejorar los caminos del Reino"¹¹; "la felicidad de la Patria"¹²; "utilidad pública"¹³; "sacrificar intensamente nuestros servicios a la Patria"¹⁴; "trabajar por el bien común"¹⁵; "bien y prosperidad"¹⁶; "mayor brillo de la Nación"¹⁷; "felicidad del Reino"¹⁸.

Una frase de los mismos redactores del *Mercurio* precisa el vínculo de ellos con el Perú: "...más nos interesa saber lo que pasa en nuestra Nación, que lo que ocupa al canadiense, al Japón, o al musulmán"¹⁹.

La presencia del hombre andino en el *Mercurio Peruano* es materia que convoca al estudio y al debate. Si se les elogia, si se les menosprecia, si se siente un vínculo de solidaridad que asume a todos, a unos y a otros peruanos.

El tema incaico es constante. Háblase en general de los incas²⁰; hay estudio sobre los quipus²¹; se habla de la enseñanza del quechua²²; de la historia de los incas²³; aparece una carta de un indio de Ica²⁴; José Manuel Bermúdez elogia las lenguas aborígenes²⁵.

Un texto dice que el indio "odia, por lo general, cordialmente, al español"²⁶.

11. Vol. III. p. 41. Vol. IV. p. 283 y sgts.

12. Vol. IV. p. 7

13. Ibid. p. 101

14. Vol. V. p. 1

15. Ibid. p. 2

16. Vol. VI. p. 32.

17. Ibid. p. 43

18. Vol. V. p. 246

19. Vol. I. p. 5

20. Vol. III. p. 261

21. Vol. V. p. 175

22. Ibid.

23. Vol. VI. p. 18 y sgts.

24. Ibid. p. 272

25. Vol. IX. p. 176

26. Vol. X. p. 276

Pedro Nolasco Crespo propone muy valiosas reflexiones. Expresa que hay una "falsa idea de la brutalidad peruana, o de su extrema barbarie". "Con todo a la llegada de los españoles (se puede asegurar) fue el más civilizado el peruano; porque no le faltaron en tanta desolación, maestros, ni caudillos legisladores que los ilustrasen, y en cierto modo, rectificasen su barbarie"²⁷.

En los diversos artículos citados aparecen los edificios del Cuzco, Quito, Chachapoyas; están la fortaleza de Herbay, las estatuas de Tiahuanaco; se habla de las licllas, de los anacos, de los quipus, topos, huaqueros, arabicos.

Es verdad que el *Mercurio Peruano* se escribe en Lima, y desde Lima ofrece una visión integral del Perú, sin duda con un criterio preferentemente criollo que reconoce, vive, la noción plena, costeña y serrana del país. Este planteamiento no ignora la conciencia de superioridad que se presenta en el costeño.

La geografía del *Mercurio* es muy amplia, reflejo del conocimiento e interés de los redactores. Con Lima, Cuzco, Arequipa, Trujillo, Huancavelica, están Huamanga, Pasco, el Huallaga, Lambayeque, el Ucayali, el Marañón, Huánuco, Cajatambo, Arica, Ocopa, Tarma, Piura, Chachapoyas, Puno, entre otros lugares.

Igualmente, en el *Mercurio* se muestra una noción de América —Hispanoamérica— y de lo americano. Se habla de la "felicidad del pueblo americano"; de la "gloria de América". Están presentes Potosí, Tarija, Quito, Bogotá, La Habana, La Paz, Cuenca, México, Popayán.