

Bol. Acad. peru. leng. 79. 2026 (121-143)

PROPUESTA DE UNA ORGANIZACIÓN RETÓRICO-DISCURSIVA DEL CASO CLÍNICO EN FONOAUDIOLOGÍA

A Proposal for a Rhetorical-Discursive Organization of the Clinical Case
in Phonoaudiology

Organisation rhétorique-discursive du cas clinique en orthophonie

FERNANDA NARVÁEZ FUENTES¹
Universidad de Los Lagos, Osorno, Chile
fernanda.narvaez@ulagos.cl
<https://orcid.org/0000-0002-2261-5431>

JAVIERA MUÑOZ GUERRERO²
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar, Chile
javiera.munoz@pucv.cl
<https://orcid.org/0009-0007-5132-5963>

JORGE MATAMALA CID³
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar, Chile
jorge.matamala@pucv.cl
<https://orcid.org/0009-0001-3696-3357>

RESUMEN:

En este artículo se tuvo como objetivo proponer un modelo de organización retórico-discursiva (ORD) para el caso clínico en el ámbito de la

-
- 1 Forma parte del Departamento de Salud de la Universidad de Los Lagos.
 - 2 Forma parte del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
 - 3 Forma parte del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

fonoaudiología, desde un enfoque de análisis de géneros discursivos. A través de una metodología cualitativa, se analizó un corpus de diez artículos científicos publicados entre 2019 y 2025, en revistas de fonoaudiología con indexación Scopus Q2, lo que permitió identificar seis macro-movidas, dieciséis movidas y dieciocho pasos que configuran el género en esta disciplina. Además, se recabó información etnográfica a través de entrevistas a tres académicas y profesionales fonoaudiólogas. Los hallazgos muestran que el caso clínico en fonoaudiología presenta una estructura compleja y funciones comunicativas específicas que se diferencian del modelo tradicional en otros ámbitos de salud. Se concluye que el modelo propuesto permite describir sistemáticamente esta práctica discursiva y que se necesita establecer lineamientos que orienten su escritura y análisis en contextos especializados.

Palabras clave: fonoaudiología, estudio de caso, caso clínico, organización retórica discursiva, análisis cualitativo.

ABSTRACT:

The aim of this paper was to propose a rhetoric-discursive organization (RD-O) model for clinical cases in the field of phonoaudiology , based on a discourse genre analysis approach. By using a qualitative methodology, we analyzed a corpus of ten scientific articles published between 2019 and 2025 in phonoaudiology journals indexed in Scopus Q2, which allowed us to identify six macro-moves, sixteen moves, and eighteen steps that define the genre in this discipline. Additionally, ethnographic data was collected through interviews with three academic and professional female phonoaudiologists. The findings show that the clinical case in phonoaudiology has a complex structure and specific communicative functions that differ from the traditional model in other healthcare fields. It is concluded that the proposed model allows for a systematic description of this discursive practice and that

guidelines need to be established to guide its writing and analysis in specialized contexts.

Key words: phonoaudiology, case study, clinical case, rhetoric-discursive organization, qualitative analysis.

RÉSUMÉ :

Le but de cet article a été de proposer un modèle d'organisation rhétorico-discursive (ORD) du cas clinique dans le domaine de l'orthophonie, selon une approche d'analyse des genres discursifs. Suivant une méthodologie qualitative, nous avons analysé un corpus de dix articles scientifiques, publiés entre 2019 et 2025 dans des revues d'orthophonie indexées Scopus Q2. Cette analyse a permis d'identifier six macro-mouvements, seize mouvements et dix-huit étapes structurant ce genre au sein de la discipline. En sus, nous avons recueilli des données ethnographiques grâce à des entretiens menés auprès de trois expertes universitaires, professionnelles en orthophonie. Les résultats démontrent que le cas clinique en orthophonie présente une structure complexe et des fonctions communicatives spécifiques différant des modèles traditionnels en vigueur dans d'autres secteurs de la santé. Nous concluons que le modèle proposé permet une description systématique de cette pratique discursive et qu'il est nécessaire d'encadrer sa rédaction et son analyse dans des contextes spécialisés.

Mots clés : orthophonie, étude de cas, cas clinique, organisation rhétorico-discursive, analyse qualitative.

Recibido: 11/07/2025 Aprobado: 31/03/2026 Publicado: 30/06/2026

1. Introducción

En el estudio de las comunidades discursivas del área de la salud, una de las formas de comunicación que ha sido foco de interés para su

descripción, desde una perspectiva textual, es el caso clínico, debido a que tiene como finalidad contribuir al conocimiento médico de aspectos nuevos o instructivos que se presentan en una enfermedad determinada (Berkenkotter, 2008; Khan y Thompson, 2002; Pertuzé, 2006; Reyes Ortiz y Llanos, 2002). En este contexto, este género resulta esencial tanto en la enseñanza de estudiantes universitarios (pre- y posgrado) de medicina como para residentes profesionales y médicos especialistas (Serrano Ferrández, 2010). Por lo tanto, esta forma de configurar el intercambio discursivo se caracteriza por un triple propósito, a saber, profesional, científico y académico.

Gracias a la relevancia que adquiere este género en el ámbito de la salud, la literatura especializada ha descrito esta forma textual desde una perspectiva lingüística y discursiva, con el fin de evidenciar sus patrones de comunicación, rasgos prototípicos y reglas específicas. En Chile, los trabajos desarrollados por Burdiles Fernández (2012, 2016) constituyen un antecedente clave, dado que se enfocaron en describir la organización retórica discursiva (ORD, en adelante) del caso clínico en medicina. Sin embargo, en el área fonoaudiológica como disciplina del ámbito de la salud, aún no hay evidencia extensa ni exhaustiva en torno a este género, puesto que se trata de una profesión joven en Chile (se imparte como carrera profesional desde 1972) (Maggiolo y Schwalm, 2017).

El presente trabajo ha tenido como objetivo proponer una ORD de los casos clínicos en fonoaudiología a partir de los movimientos discursivos del género —esto es, macromovidas, movidas, pasos y sus respectivos propósitos comunicativos— de acuerdo con el modelo propuesto por Swales (1990, 2004). La relevancia de este estudio radica en que se desconoce si la organización y propósitos comunicativos responden a los mismos rasgos de otras áreas de la salud, o bien si se presentan diferencias propias de esta disciplina. Por esta razón, se ha pretendido

aportar con el análisis y la descripción del género en el ámbito ya mencionado, debido a que escasean investigaciones enfocadas en esta práctica comunicativa y a que los promotores de literacidad de esta comunidad discursiva no establecen lineamientos al respecto.

Además de esta introducción, el trabajo se organiza en cuatro apartados: en primer lugar, «Marco conceptual», en el que se han abordado los fundamentos teóricos asociados al género discursivo «caso clínico» en fonoaudiología; en segundo lugar, «Metodología», en el que se describe el conjunto de métodos utilizados para analizar los artículos de investigación científica (AIC, en adelante); en tercer lugar, «Análisis», enfocado en exponer la ORD que emergió del estudio del corpus; por último, «Conclusiones», en el que se interpretan los resultados obtenidos, además de sus implicancias y proyecciones.

2. Marco conceptual

2.1. El género discursivo «caso clínico» en salud

Los géneros profesionales se relacionan con diferentes comunidades y discursos, entre ellos, académicos, pedagógicos y científicos (Sologuren, 2024). El caso clínico en particular se define como «un género médico escrito en el ámbito de la actividad profesional e investigativa, que permite el intercambio comunicativo —preferentemente— entre interlocutores que están en relación simétrica» (Burdiles Fernández, 2016, p. 196). Tiene como objetivo principal contribuir al conocimiento médico de aspectos nuevos o instructivos que se presentan en una enfermedad determinada (Berkenkotter, 2008; Khan y Thompson, 2002; Pertuzé, 2006; Reyes Ortiz y Llanos, 2002), para lo cual reporta un caso o un grupo pequeño de casos de un diagnóstico inusitado o poco común (Adam-Smith, 1984).

A partir de un corpus conformado por 969 textos, Burdiles Fernández (2012, 2016) propuso que el caso clínico en medicina se encuentra conformado por las macromovidas presentadas en la Tabla 1:

Tabla 1
ORD del caso clínico en medicina

Macromovida	Propósito comunicativo
1. Preámbulo	Establecer el marco general donde se sitúa el problema que se reporta
2. Relato del caso	Narrar el desarrollo del caso
3. Análisis	Examinar los procesos del caso a la luz de la literatura
4. Cierre	Cerrar el reporte del caso, enfatizando sus aportes

Si bien todas las unidades retóricas se presentan de forma cohesionada en la configuración de este género discursivo, Burdiles Fernández señala que «el Relato del Caso es la más característica de su organización retórica, puesto que es la única macromovida que —invariablemente— ocurre en todos los textos del corpus» (2016, p. 199). Estos resultados han sido relevantes como una aproximación a nuestro objeto de estudio.

2.2. El caso clínico en fonoaudiología

El caso clínico en fonoaudiología se encuentra inmerso en un tipo de comunidad folocal (Swales, 2018). Los profesionales actúan discursivamente según las normas o restricciones institucionales propias de su lugar de trabajo (clínica, hospital, escuela); pero, al mismo tiempo, pertenecen a una comunidad profesional más amplia —cuyas reglas están ya creadas— y, por lo tanto, comparten terminología especializada y géneros estandarizados, como los informes, las fichas clínicas y el caso clínico. En términos de Sologuren (2020), el caso clínico se sitúa en dos contextos sociodiscursivos: el profesional, porque permite reportar casos de diagnósticos específicos con posibles intervenciones entre diferentes especialidades (fonoaudiología, otorrinolaringología, enfermería, tecnología

médica, entre otras), y el académico, dado que se utiliza como insumo para los procesos de formación en la disciplina en cuestión. En este sentido, el género se encuentra dotado de peculiaridades léxicas y discursivas (Jenicek, 2001).

Ahora bien, en el contexto fonoaudiológico, el estudio de casos clínicos no solo tiene como objetivo discutir o ilustrar una elaboración teórica, sino también clarificar el quehacer profesional, así como servir de guía para el desarrollo académico y profesional de la comunidad en ejercicio y formación (Pedra *et al.*, 2016). No obstante, la comunidad discursiva asociada a esta práctica comunicativa —tan recurrente y relevante— no tiene parámetros específicos para la descripción y/o elaboración del género discursivo y sus implicancias comunicativas y prácticas.

En el ámbito nacional, entre los principales agentes de literacidad, no se encontraron indicaciones y/o información sistemática que permita educar, modelar y/o enseñar aspectos en torno al caso clínico. Las universidades e instituciones de salud públicas y privadas, el Colegio de Fonoaudiólogos de Chile, la Sociedad Chilena de Fonoaudiología (SOCHIFO) y las revistas científicas no cuentan con un modelo retórico-discursivo definido de este género. Sin embargo, se encontraron dos recursos didácticos de casos clínicos enfocados en el proceso de formación profesional: el *Manual de casos clínicos para fonoaudiología. Clínica Alemana-Universidad del Desarrollo* (Trujillo Manríquez, 2012) y el *Cuadernillo de casos clínicos de trastorno del habla en adulto de la Universidad San Sebastián* (Calderón Espinoza, 2017). Por su parte, la *Revista Chilena de Fonoaudiología* (2025) da lineamientos generales para la publicación de manuscritos que informen el reporte de casos clínicos: estos han de incluir una introducción, la descripción del caso clínico, las consideraciones éticas, una discusión y sus referencias bibliográficas.

Los casos clínicos no gozan de tradición en fonoaudiología como en otras disciplinas del área de la salud; sin embargo, se ha demostrado que el reporte de este género merece prestigio por su utilidad y por la cantidad de publicaciones en revistas indexadas de dicha disciplina (Cunha *et al.*, 2015). Por ejemplo, Pedra *et al.* (2016) analizaron 151 reportes de casos publicados en las revistas brasileñas de fonoaudiología entre 2009 y 2014, y evidenciaron cierta regularidad en la publicación de este género, con un predominio de reporte de caso único en todas las áreas disciplinares de la fonoaudiología.

3. Metodología

En consideración del objetivo general de esta investigación (proponer un modelo de ORD para el caso clínico en el ámbito de la fonoaudiología desde un enfoque de análisis de géneros discursivos), se diseñó un estudio de corte cualitativo, que considera métodos abiertos y adaptativos como entrevistas, observaciones y análisis de documentos (Silverman, 2017). Este enfoque permite a los investigadores profundizar en los significados de los textos del género discursivo «caso clínico» de fonoaudiología para su descripción y análisis exhaustivo, lo que, al mismo tiempo, propicia el desarrollo de modelos, tipologías y teorías (Rapley, 2007/2014).

En el presente trabajo se recopilamos diez AIC que reportaron casos clínicos en la disciplina de fonoaudiología. Fueron obtenidos entre mayo y junio de 2025 de las páginas oficiales de la *Revista Chilena de Fonoaudiología*, de la Universidad de Chile, y la *Revista de Investigación en Logopedia*, de la Universidad Complutense de Madrid. Para su selección, se tuvieron en cuenta los criterios de inclusión y exclusión que se observan en la Tabla 2:

Tabla 2
Criterios de inclusión y exclusión del corpus de casos clínicos en fonoaudiología

Criterio	Criterio de inclusión	Criterio de exclusión
Género	Estudio de caso	Otros géneros académicos (artículos, revisiones sistemáticas, entre otros)
Especialidad	Fonoaudiología	Otras especialidades (medicina, otorrinolaringología, entre otros)
Revista	<i>Revista Chilena de Fonoaudiología</i> <i>Revista de Investigación en Logopedia</i>	Otras revistas
Lengua	Español	Otras lenguas
Año de publicación	2019-2025	>2019

Ambas revistas fueron consideradas debido a su impacto en la comunidad profesional y académica, ya que, además de pertenecer a dos grandes universidades de prestigio, se encuentran indexadas en la base de datos Scopus, con clasificación Q2. Los AIC seleccionados para este trabajo fueron revisados de forma íntegra para la identificación, caracterización y descripción de las unidades retóricas que componen la ORD. Esta decisión metodológica se fundamentó en el interés por proponer un dispositivo de análisis común a los diferentes textos que componen el corpus, dada su variación lingüístico-discursiva y la falta de lineamientos por parte de las revistas.

En la Tabla 3 se identifican los artículos seleccionados para el análisis, de acuerdo con los criterios de inclusión y exclusión previamente precisados:

Tabla 3
Características generales de los artículos del corpus

Año de publicación	Título	Autores	Revista
2025	Análisis multidimensional de la voz en usuarios con enfermedad de Parkinson: un estudio de casos	Jara, G., Peralta, C., Gallegos, D., Sepúlveda, C., Carrasco, P., Higuera, C., Gálvez, C.	<i>Revista de Investigación en Logopedia</i>
2024	Disfagia orofaríngea en personas con cáncer de cabeza y cuello: un estudio de caso	Ambiado-Lillo, M.	<i>Revista de Investigación en Logopedia</i>
2024	Discurso narrativo y vocabulario en población con trastornos del espectro alcohólico fetal (TEAF). Estudio de casos	Vega-Rodríguez, Y., Garayzabal-Heinze, E., Moraleda-Sepúlveda, E.	<i>Revista Chilena de Fonoaudiología</i>
2023	Evolución de la afasia en adolescentes con secuela de ACV: serie de casos	Gabilondo, J., Pereyra, A., Andreu, M., Saravia, M. ^a	<i>Revista Chilena de Fonoaudiología</i>
2023	Abordaje fonoaudiológico en proceso cicatricial post trauma facial de tejidos blandos: relato de caso clínico	Malebrán, M. ^a , Cáceres, N., Damasceno, P.	<i>Revista Chilena de Fonoaudiología</i>
2022	Implementación del Sistema Pictográfico de Comunicación en un deportista con parálisis cerebral espástica: reporte de un caso	Palacios, J., Bonilla, D., Rodríguez, D., Ortega, M. ^a , Argüello-Vélez, P.	<i>Revista de Investigación en Logopedia</i>
2021	El papel de las habilidades prosódicas en el trastorno del desarrollo del lenguaje. Un estudio de caso	González-Alba, B., Calet, N.	<i>Revista de Investigación en Logopedia</i>

Año de publicación	Título	Autores	Revista
2021	Ejercicios de tracto vocal semi-ocluido en la rehabilitación de parálisis recurrenciales: un estudio de caso	Jara, G., Alarcón, R., Medina, D.	<i>Revista de Investigación en Logopedia</i>
2019	Intervención fonoaudiológica para la feminización de la voz en una persona transgénero: estudio de caso	Cárdenas, Y., Campo, C., Fernández, V., Escobedo, J., Inchuchala, J., Delgado, J., Ramírez, E., Gómez, C.	<i>Revista Chilena de Fonoaudiología</i>
2019	Análisis lingüístico clínico de las alteraciones fonológicas en el niño: un estudio de caso	Casadiegos, A., Guillén, J., Soloviera, Y., Machinskaya, R.	<i>Revista Chilena de Fonoaudiología</i>

Cabe recalcar que, con base en estudios previos (Sologuren *et al.*, 2024), también se recabó información etnográfica para complementar el análisis, dado que favorece una comprensión más detallada y esclarecedora de cómo se concibe la escritura profesional y académica del género estudiado. Se realizó una entrevista en profundidad a tres académicas y profesionales de la disciplina, quienes relevaron la deficiencia en los aspectos de literacidad del caso. Las participantes cumplieron con los siguientes criterios de inclusión: (1) contar con el título de fonoaudióloga; (2) ejercer la profesión, ya sea en el ámbito académico o profesional, y (3) tener publicaciones en revistas académicas del área. Cada académica firmó un consentimiento informado previo a la ejecución de la entrevista.

4. Análisis

Tras el análisis del corpus se logró definir un modelo retórico-discursivo preliminar (ver Tabla 4) compuesto por seis macromovidas, dieciséis movidas y dieciocho pasos. Estos dan cuenta de las operaciones

discursivas empleadas para la elaboración del reporte del caso clínico en fonoaudiología.

Tabla 4
Modelo retórico-discursivo preliminar del caso clínico en fonoaudiología

Unidades retóricas	Función comunicativa
MACROMOVIDA: Resumen	Tiene como propósito presentar el resumen del caso clínico, considerando desde el diagnóstico hasta los resultados de la intervención.
Movida 1: Contextualizar el diagnóstico/intervención del caso clínico	Se introduce conceptualmente el diagnóstico que se abordará en el caso clínico.
Movida 2: Enunciar el propósito del estudio	Se declara el propósito del artículo en relación con el caso clínico.
Movida 3: Sintetizar el caso clínico	Se resumen los aspectos principales del reporte del caso clínico.
Movida 4: Explicitar la metodología	Se aclaran los aspectos metodológicos de la intervención y/o evaluación del caso clínico.
Movida 5: Reportar los resultados	Se sintetizan los resultados de la evaluación y/o intervención del caso clínico.
MACROMOVIDA 1: Exponer antecedentes teóricos del caso clínico fonoaudiológico	Tiene como propósito explicar los antecedentes teóricos del caso clínico.
Movida 1: Definir el diagnóstico médico	Se explica el diagnóstico médico con base en la literatura especializada.
Paso 1: Caracterización del diagnóstico	Se describen rasgos específicos del diagnóstico.
Paso 2: Explicación de la detección, evaluación y/o intervención del diagnóstico	Se expone información en torno a los avances en la detección, evaluación y/o intervención fonoaudiológica.
Movida 2: Establecer el nicho	Se señala el vacío dentro del área en la que se integra el caso clínico estudiado.

Unidades retóricas	Función comunicativa
Paso 1: Explicación de la importancia o centralidad del tema	Se especifica la importancia del caso clínico para el área o disciplina.
Movida 3: Ocupar el nicho	Se presenta la relevancia y justificación del estudio del caso.
Paso 1: Plantear el objetivo (u objetivos) del caso y/o preguntas de investigación	Se declara el objetivo de la intervención fonoaudiológica del caso clínico.
Paso 2: Aclaración de las consideraciones éticas del estudio	Se explicitan las condiciones bioéticas del caso clínico.
MACROMOVIDA 2: Presentar el caso clínico fonoaudiológico	Tiene como propósito contextualizar los antecedentes clínicos y sociodemográficos del diagnóstico del caso clínico o estudio de caso.
Movida 1: Describir los antecedentes clínicos del paciente	Se entregan los antecedentes clínicos del paciente.
Paso 1: Especificación de los antecedentes personales del usuario	Se detallan los datos sociodemográficos.
Paso 2: Especificación de los antecedentes mórbidos relevantes	Se detallan los datos mórbidos.
Paso 3: Especificación de los antecedentes fonoaudiológicos	Se detallan los antecedentes fonoaudiológicos.
MACROMOVIDA 3: Explicar la evaluación del caso clínico y sus resultados	Tiene como propósito comunicativo dar cuenta de la evaluación del caso clínico y sus resultados.
Movida 1: Presentar el proceso de evaluación fonoaudiológica	Se da cuenta del proceso de evaluación fonoaudiológica.
Paso 1: Descripción de los instrumentos de evaluación	Se especifican los instrumentos utilizados en la evaluación (inicial).
Paso 2: Síntesis de los resultados de la evaluación inicial	Se exponen los resultados de la evaluación (inicial).
Paso 3: Especificación de los criterios de inclusión para el caso clínico	Se explican los criterios de inclusión para el estudio del caso clínico.
Movida 2: Establecer el diagnóstico fonoaudiológico	Se explica el diagnóstico fonoaudiológico del caso clínico.

Unidades retóricas	Función comunicativa
Paso 1: Presentación de los instrumentos para la intervención y/o evaluación	Se informan los instrumentos de evaluación específicos utilizados para la intervención y/o evaluación fonoaudiológica.
MACROMOVIDA 4: Dar cuenta de la intervención fonoaudiológica	Tiene como propósito comunicativo detallar el tipo de intervención fonoaudiológica.
Movida 1: Explicar el modelo de la intervención fonoaudiológica	Se señala el tiempo, la cantidad de sesiones y el tipo de terapia fonoaudiológica.
Paso 1: Especificación de la cantidad y el tiempo de las sesiones	Se detallan las sesiones y su tiempo de duración.
Paso 2: Descripción del tipo de terapia fonoaudiológica	Se aclara el tipo de terapia fonoaudiológica implementada.
Movida 2: Dar cuenta de los resultados de la intervención fonoaudiológica	Se exponen los resultados de la intervención fonoaudiológica.
Paso 1: Descripción de los resultados tras la evaluación transterapéutica y/o terapia fonoaudiológica	Se interpretan los resultados posteriores a la terapia fonoaudiológica.
Paso 2: Apreciaciones del usuario en torno a la terapia fonoaudiológica	Se presentan las percepciones del usuario con respecto a la terapia fonoaudiológica.
MACROMOVIDA 5: Discutir los resultados generales	Tiene como propósito discutir los resultados a la luz de la teoría.
Movida 1: Presentar los resultados de la evaluación y/o intervención	Se precisan los resultados de la evaluación y/o intervención fonoaudiológica.
Paso 1: Alcances de la intervención	Se presenta el avance y contribución de la terapia.
Paso 2: Limitaciones de la intervención	Se presentan las limitaciones de la intervención.
Movida 2: Contrastar los resultados de la evaluación transterapéutica y/o intervención con la literatura especializada	Se comparan los resultados de la evaluación y/o intervención con sustento teórico.
Movida 3: Finalizar discursivamente el caso clínico	Se releva la contribución del caso clínico a las comunidades profesionales del área de la salud.

La ORD del género «caso clínico», a partir de este trabajo, revela dos características importantes. Por una parte, esta práctica sociodiscursiva del ámbito profesional y académico presenta un modelo complejo de organización que requiere de una amplia cantidad de macromovidas, movidas y pasos para su confirmación. Por otra parte, se trata de una especie de subgénero incrustado en otro, a saber, el AIC, dado que este último cumple la función de reportar el caso clínico en fonoaudiología.

Además de este análisis cualitativo del corpus, se determinó la frecuencia de coocurrencia de cada macromovida, movida y paso en los artículos analizados con dos propósitos: por un lado, dar cuenta de la estabilidad del género y, por otro, comprobar que el modelo de ORD funge como un dispositivo de análisis apropiado para el caso clínico en fonoaudiología. A continuación, se sintetiza esta información en la Tabla 5:

Tabla 5

Frecuencia de las macromovidas, movidas y pasos en el corpus analizado

Macromovida	Frecuencia
MACROMOVIDA: Resumen	100
Movida 1: Contextualizar el diagnóstico/intervención del caso clínico	80
Movida 2: Enunciar el propósito del estudio	100
Movida 3: Sintetizar el caso clínico	80
Movida 4: Explicitar la metodología	100
Movida 5: Reportar los resultados	90
MACROMOVIDA 1: Exponer antecedentes teóricos del caso clínico fonoaudiológico	100
Movida 1: Definir el diagnóstico médico	100
Paso 1: Caracterización del diagnóstico	100
Paso 2: Explicación de la detección, evaluación y/o intervención del diagnóstico	100

Macromovida	Frecuencia
Movida 2: Establecer el nicho	100
Paso 1: Explicación de la importancia o centralidad del tema	100
Movida 3: Ocupar el nicho	100
Paso 1: Plantear el objetivo (u objetivos) del caso y/o preguntas de investigación	90
Paso 2: Aclaración de las consideraciones éticas del estudio	100
MACROMOVIDA 2: Presentar el caso clínico fonoaudiológico	90
Movida 1: Describir los antecedentes clínicos del paciente	100
Paso 1: Especificación de los antecedentes personales del usuario	90
Paso 2: Especificación de los antecedentes mórbidos relevantes	100
Paso 3: Especificación de los antecedentes fonoaudiológicos	90
MACROMOVIDA 3: Explicar la evaluación del caso clínico y sus resultados	100
Movida 1: Presentar el proceso de evaluación fonoaudiológica	90
Paso 1: Descripción de los instrumentos de evaluación	100
Paso 2: Síntesis de los resultados de la evaluación inicial	70
Paso 3: Especificación de los criterios de inclusión para el caso clínico	100
Movida 2: Establecer el diagnóstico fonoaudiológico	70
Paso 1: Presentación de los instrumentos para la intervención y/o evaluación	100
MACROMOVIDA 4: Dar cuenta de la intervención fonoaudiológica	90
Movida 1: Explicar el modelo de la intervención fonoaudiológica	100
Paso 1: Especificación de la cantidad y el tiempo de las sesiones	60
Paso 2: Descripción del tipo de terapia fonoaudiológica	100
Movida 2: Dar cuenta de los resultados de la intervención fonoaudiológica	90
Paso 1: Descripción de los resultados tras la evaluación transterepéutica y/o terapia fonoaudiológica	100
Paso 2: Apreciaciones del usuario en torno a la terapia fonoaudiológica	20

Macromovida	Frecuencia
MACROMOVIDA 5: Discutir los resultados generales del caso clínico	100
Movida 1: Presentar los resultados de la evaluación y/o intervención	100
Paso 1: Alcances de la intervención	100
Paso 2: Limitaciones de la intervención	90
Movida 2: Contrastar los resultados de la evaluación transterapéutica y/o intervención con la literatura especializada	100
Movida 3: Finalizar discursivamente el caso clínico	100

En síntesis, el modelo de ORD propuesto para el caso clínico en fonoaudiología demuestra viabilidad y estabilidad en el corpus seleccionado para este trabajo. La frecuencia considera la totalidad del corpus en la mayoría de los casos, a excepción de casos puntuales como el Paso 2 de la Movida 2 de la Macromovida 4 («Apreciaciones del usuario en torno a la terapia fonoaudiológica»), puesto que este solo se presenta en dos de los diez AIC examinados. Asimismo, se observa una variabilidad en macromovidas y movidas relacionadas con el establecimiento del diagnóstico y la intervención fonoaudiológica, debido a que algunos ejemplares del género contemplan solo una evaluación y no una terapia asociada a la condición de salud.

5. Conclusiones

La estructura propuesta en este trabajo permite responder a los propósitos del género descritos en la literatura especializada, en la medida en que favorece el reporte de casos de diagnósticos específicos con posibles intervenciones en el área de la fonoaudiología. A su vez, esta caracterización de la ORD también hace posible aproximarnos al fenómeno de estudio desde su rol pedagógico, como insumo para los procesos de formación académica de la disciplina en cuestión. Por consiguiente, aunque el caso clínico en fonoaudiología es un género que comparte

rasgos del caso clínico en salud, requiere de mayor documentación para su producción en el ámbito académico, investigativo y profesional.

De acuerdo con las entrevistas realizadas a las académicas de fonoaudiología, es imprescindible que la comunidad académica y profesional dialogue para la correcta y efectiva implementación de criterios comunes que permitan estructurar claramente el género «caso clínico». De este modo, funcionará como una práctica necesaria para el fortalecimiento del saber académico tanto de nuevos profesionales como de investigadores en el área de la fonoaudiología.

En otras palabras, se evidencia que el reporte del caso clínico contribuye a las evaluaciones e intervenciones de la comunidad científica, tanto profesional como académica, y, por supuesto, de estudiantes en formación. Mientras más ejerciten la producción escrita de este género, los académicos y profesionales harán una mayor contribución a su área, fortaleciendo las distintas disciplinas del conocimiento que les compete.

En definitiva, este estudio contribuye al proceso de formación de las comunidades discursivas correspondientes al reconocer el aporte innegable del género «caso clínico» en su enseñanza y aprendizaje. Asimismo, favorece que se realicen futuras publicaciones de casos clínicos en el área, fundamentalmente, porque entrega lineamientos claros de cuáles son las macromovidas, movidas y pasos que deben considerarse en la organización de dicho género.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ambiado-Lillo, M. M. (2024). Disfagia orofaríngea en personas con cáncer de cabeza y cuello: un estudio de caso. *Revista de Investigación en Logopedia*, 14(2), Artículo e90828. <https://doi.org/10.5209/rlog.90828>
- Berkenkotter, C. (2008). *Patient tales: case histories and the uses of narrative in psychiatry* [Historias de pacientes: historias clínicas y el uso de la narrativa en psiquiatría]. University of South Carolina Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv2xh53ht>
- Burdiles Fernández, G. (2012). *Descripción de la organización retórica del género Caso Clínico de la medicina a partir del Corpus CCM-2009* [Tesis doctoral]. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Burdiles Fernández, G. (2016). Género Caso Clínico: organización retórica de su macromovida Relato del Caso en publicaciones médicas chilenas. *Revista Signos*, 49(91), 192-216. <http://doi.org/10.4067/S0718-09342016000200003>
- Calderón Espinoza, S. (2017). *Cuadernillo de casos clínicos de trastornos del habla en el adulto*. Centro de Investigación Sobre Educación Superior.
- Cárdenas, Y., Campo, C., Fernández, V., Escobedo, J., Inchuchala, J., Delgado, J. P., Ramírez, E. J., y Gómez, C. (2019). Intervención fonoaudiológica para la feminización de la voz en una persona transgénero (MTF): estudio de caso. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 18(1), 1-15. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2019.55328>
- Casadiego, A., Guillén, J., Solovieva, Y., y Machinskaya, R. (2019). Análisis lingüístico clínico de las alteraciones fonológicas

en el niño: un estudio de caso. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 18, 1-16. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2019.55322>

Cunha, M.^a C., Ruivo Palladino, R. R., y Silva, M. F. F. (2015). Estudio de caso clínico na pesquisa fonoaudiológica: da cena clínica às formulações teóricas [Estudio del caso clínico en la investigación fonoaudiológica: del escenario clínico a las formulaciones teóricas]. *Distúrbios Comun*, 27(1), 192-195.

Gabilondo, J., Pereyra, A., Andreu, M. F., y Saravia, M.^a C. (2023). Evolución de la afasia en adolescentes con secuela de ACV: serie de casos. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 22(1), 1-13. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2023.66253>

González-Alba, B., y Calet, N. (2021). El papel de las habilidades prosódicas en el trastorno del desarrollo del lenguaje. Un estudio de caso. *Revista de Investigación en Logopedia*, 11(Especial), 63-76. <https://doi.org/10.5209/rlog.70609>

Jara Cabrera, G., Alarcón Vega, R., y Medina Valdebenito, D. (2021). Ejercicios de tracto vocal semi-ocluido en la rehabilitación de parálisis recurrenciales: un estudio de caso. *Revista de Investigación en Logopedia*, 11(1), Artículo e68055. <https://doi.org/10.5209/rlog.68055>

Jara Cabrera, G., Peralta Castillo, C., Gallegos Lobos, D., Sepúlveda Ordiqueo, C., Carrasco Currín, P., Higuera Seguel, C., y Gálvez Pino, C. (2025). Análisis multidimensional de la voz en usuarios con enfermedad de Parkinson: un estudio de casos. *Revista de Investigación en Logopedia*, 15(1), Artículo e95699. <https://doi.org/10.5209/rlog.95699>

- Jenicek, M. (2001). *Clinical case reporting in evidence-based medicine* [Reportes de casos clínicos en la medicina basada en pruebas] (2.^a ed.). Arnold.
- Khan, K. S., y Thompson, P. J. (2002). A proposal for writing and appraising case reports [Propuesta para la redacción y evaluación de casos clínicos]. *International Journal of Obstetrics and Gynaecology*, 109(8), 849-851. <https://doi.org/10.1111/j.1471-0528.2002.01017.x>
- Maggiolo L., M., y Schwalm A., E. (2017). Escuela de Fonoaudiología: notas acerca de su historia. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 16, 1-6. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2017.47556>
- Malebrán Bezerra de Mello, M.^a C., Cáceres-Nova, N. A., y Damasceno Melo, P. E. (2023). Abordaje fonoaudiológico en proceso cicatricial post trauma facial de tejidos blandos: relato de caso clínico. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 22(1), 1-9. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2023.69150>
- Palacios Lenis, J., Bonilla Villegas, D., Rodríguez Campos, D., Ortega Ledesma, M.^a F., y Argüello-Vélez, P. (2022). Implementación del Sistema Pictográfico de Comunicación en un deportista con parálisis cerebral espástica: reporte de un caso. *Revista de Investigación en Logopedia*, 12(2), Artículo e79173. <https://doi.org/10.5209/rlog.79173>
- Pedra, A. M., Tavares-Oliveira, I. C., Valle, M. C., Santana, T., y Freire, R. M.^a (2016). O estudo de caso e suas finalidades para a clínica fonoaudiológica [El estudio de caso y sus objetivos en la práctica clínica de la fonoaudiología]. *Revista CEFAC*, 18(3), 727-736. <https://doi.org/10.1590/1982-0216201618319015>

- Pertuzé, J. (2006). Criterios para publicar casos clínicos. *Revista Chilena de Enfermedades Respiratorias*, 22(2), 105-107. <http://doi.org/10.4067/S0717-73482006000200005>
- Rapley, T. (2014). *Los análisis de conversación, de discurso y de documentos en investigación cualitativa* (T. del Amo y C. Blanco, Trads). Morata. (Obra original publicada en 2007)
- Revista Chilena de Fonoaudiología. (2025). *Directrices para los/as autores/as*. *Revista Chilena de Fonoaudiología*. <https://revfono.uchile.cl/index.php/RCDF/about/submissions>
- Reyes Ortiz, C. y Llanos, G. (2002). La alegría de publicar 5. El informe de un caso clínico. *Colombia Médica*, 33(4), 198-199.
- Serrano Ferrández, E. (2010). El caso clínico de lo clásico a lo cierto. *Butlletí*, 28(04).
- Silverman, D. (2017). *Doing qualitative research* [Cómo elaborar una investigación cualitativa] (5.ª ed.). Sage Publications.
- Sologuren, E. (2020). [Reseña del libro *Other floors, other voices: a textography of a small university building*, de J. Swales]. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 17(34), 142-147. <https://doi.org/10.29197/cpu.v17i34.404>
- Sologuren, E. (2024). Escritura especializada y discurso profesional: configuración de una línea de trabajo en alfabetización disciplinar. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, 75(75), 295-340. <https://doi.org/10.46744/bapl.202401.009>
- Sologuren, E., Salazar, P., Naretto, D., y Vigneaux, M. (2024). Modelo retórico discursivo para el área de educación: el género guía didáctica en lengua española. *Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos*, (36), 49-82. <https://doi.org/10.24197/ogigia.36.2024.49-82>

- Swales, J. (1990). *Genre analysis: English in academic and research settings* [Análisis de géneros: el inglés en el ámbito académico y de la investigación]. Cambridge University Press.
- Swales, J. (2004). *Research genres: exploration and application* [Géneros de investigación: exploración y aplicación]. Cambridge University Press.
- Swales, J. (2018). *Other floors, other voices: a textography of a small university building* [Otros pisos, otras voces: textografía de un pequeño edificio universitario]. University of Michigan Press.
- Trujillo Manríquez, R. A. (2012). *Manual de casos clínicos para estudiantes de Fonoaudiología. Clínica Alemana-Universidad del Desarrollo*. Universidad del Desarrollo.
- Vega-Rodríguez, Y. E., Garayzabal-Heinze, E., y Moraleda-Sepúlveda, E. (2024). Discurso narrativo y vocabulario en población con trastornos del espectro alcohólico fetal (TEAF). Estudio de casos. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 23, 1-12. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2024.71643>