

JORGE BASADRE HISTORIADOR DE LA REPUBLICA *

Por Jorge Guillermo LLOSA

Jorge Basadre, llamado por excelencia "El Historiador de la República", nació en la ciudad de Tacna, al sur del Perú, en 1903, bajo la ocupación chilena. Siendo joven estudiante participó activamente en la dura campaña plebiscitaria de Tacna y Arica de 1925. Estos hechos marcan en Basadre un sentimiento de peruanidad probado en el dolor y en la lucha.

Desde su juventud se inclinó al estudio de los documentos y a la vocación histórica. Fue empleado de la Biblioteca Nacional, Director de la Biblioteca de la Universidad de San Marcos y profesor de Historia de la República en la misma institución.

Sensible a las inquietudes de su generación, intervino en la Reforma Universitaria y en el grupo llamado "Conversatorio Universitario" (1919-1921) que conmemoró el centenario de la independencia con estudios originales de investigación de la historia republicana. En él participa-

* Artículo publicado en "El Comercio" de Lima y "El Nacional" de Caracas.

ron, entre otros, Jorge Guillermo Leguía, Raúl Porras Barrenechea y Luis Alberto Sánchez.

En los años 1929 y 1930 se inicia su producción bibliográfica. Publica el ensayo "Perú, problema y posibilidad" en el que denuncia la estructura colonial y feudal de la nación peruana y propugna un socialismo democrático; así como el discurso universitario "La multitud, la ciudad y el campo en la Historia del Perú" en el que se presentan por primera vez los protagonistas sociales y colectivos de la historia nacional. En "La iniciación de la República" reconstituye la época tempestuosa que se desata con el alejamiento del General San Martín. Páginas brillantes de esta obra son las dedicadas al genio múltiple de Bolívar y a las figuras preclaras de sus colaboradores peruanos Sánchez Carrión y el sabio Unanue.

Entre 1931 y 1935 realiza viajes que serán decisivos para su formación profesional, a Estados Unidos, Alemania y España, países en los que realizó estudios de investigación historia y bibliotecológica. Con Américo Castro aprendió el método historiográfico de búsqueda y clasificación de las fuentes y plan y composición de la obra de historia.

De regreso al Perú se reincorpora a su cátedra en San Marcos y en 1939 publica la primera edición, en un volumen, de la "Historia de la República del Perú" que abarca el período 1823 a 1899.

Al producirse el catastrófico incendio de la Biblioteca Nacional, Basadre fue nombrado Director de la misma y realizó una gigantesca tarea de reconstrucción, al mismo tiempo que fundó la Escuela de Bibliotecarios y revistas y colecciones de historia. Desempeñó el Ministerio de Educación durante los gobiernos de Prado y de Bustamante y Rivero y culminó la gran tarea del Inventario de la Realidad Educativa en el país. Como Director de Relaciones Culturales de la Unión Panamericana, amplió sus vincula-

ciones con la problemática americana y publicó, en 1948, el libro "Perú, Bolivia y Chile independientes".

Designado por la UNESCO para integrar la Comisión Internacional de Historiadores encargada de escribir la Historia de la Humanidad, Basadre acopió los elementos de la más moderna historiografía, particularmente los de la escuela francesa de Fevre y de Braudel con su nuevo enfoque sobre la "civilización material".

Radicado ya definitivamente en su país, prosiguió la permanente recreación y ampliación de la "Historia de la República" que llega a su sexta edición en 1968 como un trabajo monumental de dieciséis volúmenes. Conjuntamente publica su "Introducción a las fuentes documentales de la Historia del Perú", con 17,000 fichas por él elaboradas.

En forma simultánea al gran trabajo de la "Historia", Basadre difunde ensayos de interpretación de la problemática histórica nacional, como "Meditaciones sobre el destino histórico del Perú" y "La promesa de la vida peruana" en los que muestra el contraste, que debe ser superado dentro de un proyecto común, entre el país profundo y la sociedad inorgánica y el Estado ineficiente.

En los últimos años de su vida Basadre reflexionó sobre temas de teoría y filosofía de la historia, inclinándose, al mismo tiempo, sobre su propio pasado y la época que le correspondió vivir. Libros representativos de estas meditaciones son "El azar en la historia y sus límites", "La vida y la historia" y "Apertura".

La "Historia de la República del Perú" es una obra de treinta años de gestación que se alza indudablemente como una de las grandes creaciones de la cultura latinoamericana. Representa un fresco integral de la sociedad histórica peruana con todos los elementos, individuales y colectivos, políticos, sociales, económicos y culturales que le han dado vida. Se caracteriza por la objetividad del autor en el uso

de las fuentes y en la imparcialidad en sus juicios. Su libro, dice, "ni teme, ni adula". Basadre exalta los momentos más significativos de la vocación americanista del Perú. El ha contribuido, más que nadie, a la maduración de la conciencia nacional que busca su plenitud por encima de los intereses y las pasiones. Jorge Basadre merece por ello, en su patria y en América, el título de Maestro.

Falleció en Lima, el 29 de junio de 1980, ante una aurora democrática que él contempló con esperanza.