

INFORMACION ACADEMICA

Reelección de la Junta Directiva

En la Junta académica del 24 de enero de 1973, el Director de la corporación, Don Aurelio Miró Quesada, dio cuenta de la marcha académica durante el último trienio, cuyas síntesis se halla reflejada anualmente en la sección respectiva del "Boletín" de la Academia, e invitó a los Miembros de Número a elegir una nueva Junta Directiva para el período 1973-1975.

Los señores Académicos expresaron su complacencia por la labor desarrollada, y producida la votación, de acuerdo con los artículos 12º y 23º de los Estatutos, fue reelegida la siguiente Junta Directiva:

Director: Aurelio Miró Quesada S.

Censor: Oscar Miró Quesada

Secretario: José Jiménez Borja

Tesorero: Pedro Benvenuto Murrieta

Bibliotecario: Estuardo Núñez.

Fallecimiento del Académico Don Felipe Barreda y Laos

El 5 de julio de 1973 falleció en Buenos Aires, República Argentina, donde se había radicado en los últimos años, el Académico de Número Don Felipe Barreda y Laos, ilustre escritor, abogado, político y diplomático, nacido en Lima en 1886.

De vasta erudición, Barreda y Laos descolló desde su juventud por su actividad intelectual y sus estudios de carácter histórico. Su obra notable *Vida intelectual de la Colonia*, publicada por primera vez en 1909 y reeditada posteriormente, fue uno de los motivos principales para su elección como miembro de la Academia Peruana de la Lengua en 1917, a propuesta de Don Ricardo Palma. Durante muchos años estuvo ausente del Perú, ya fuera por razones políticas, de 1919 a 1930, o por sus cargos diplomáticos, como Embajador del Perú en la República Argentina y luego en Uruguay, entre 1930 y 1944, o por su actuación como conferencista en varias Universidades.

El sepelio de sus restos se efectuó en el Cementerio de la Recoleta, en Buenos Aires.

VI Congreso de Academias de la Lengua Española

En la primera sesión del año, los Académicos señores Aurelio Miró Quesada, Estuardo Núñez y Augusto Tamayo Vargas dieron cuenta de su actuación como representantes de nuestra corporación en el VI Congreso de Academias de la Lengua Española, reunido en Caracas, Venezuela, del 20 al 29 de noviembre de 1972.

La Junta acordó, unánimemente, expresarles su felicitación, así como enviar una nota de agradecimiento al Director de la Academia Venezolana, Padre Pedro Pablo Barno-

la, por la excelente organización del Congreso y por las atenciones recibidas.

El informe de los Delegados peruanos, sobre los acuerdos tomados en el Congreso, se publica en este mismo número del "Boletín".

Condolencia a la Academia Nicaragüense

Con motivo del violento terremoto que asoló a la ciudad de Managua al terminar el año pasado, nuestra Academia envió una nota a la Academia Nicaragüense de la Lengua, con la expresión de nuestro hondo pesar y nuestra afectuosa solidaridad.

Conferencia del Académico español Guillermo Díaz Plaja

Al comenzar el mes de marzo estuvo por unos días en Lima el Académico español Don Guillermo Díaz Plaja, presidente del Patronato del Libro Español y de la Comisión encargada de la celebración del V centenario de la Imprenta en España, y amistosamente vinculado a nuestro país y a nuestros escritores.

A invitación de la Academia Peruana de la Lengua, el ilustre visitante ofreció una conferencia el jueves 8 de marzo, en el salón de actos del Instituto Nacional de Cultura, sobre el atrayente tema: "César Vallejo en el contexto del noventa y cinco español".

Felicitación a los Académicos Alberto Ulloa y Mariano Iberico

En la Junta académica del 30 de marzo se acordó, por unanimidad, expresar la afectuosa felicitación de la Academia al Miembro de Número, Don Alberto Ulloa Sotomayor, por haber cumplido recientemente 80 años de edad.

Igualmente, y con el mismo elogio a su brillante labor intelectual y a sus reconocidos méritos de catedrático universitario y escritor, se acordó unánimemente felicitar al Miembro de Número Don Mariano Iberico Rodríguez, quien también celebró su 80º aniversario.

En el homenaje que se tributó al Doctor Iberico en la Casona de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos usó de la palabra, en nombre de nuestra corporación, el Académico Don Francisco Miró Quesada Cantuarias.

Celebración del Día del Idioma

Como es tradicional, la Academia Peruana de la Lengua conmemoró el 23 de abril, establecido en el Perú como Día oficial del Idioma.

A las 12 del día, en la Iglesia de Santa Rosa de los Padres, como disponen nuestros Estatutos, se celebró una misa en homenaje de los Académicos fallecidos.

En la noche, a las 7 p.m. se realizó en el salón de actos del Instituto Nacional de Cultura una sesión solemne que, como de costumbre, estuvo notablemente concurrida. Pronunció el discurso de orden el Director de la corporación, Don Aurelio Miró Quesada, quien para unir el estudio cervantino con el tema peruano disertó sobre "Un perulero alabado por Cervantes: Alonso de Estrada". El texto del discurso, con las notas correspondientes, se publica en este mismo número del "Boletín".

Presupuesto para el bienio 1973-1974

El Ministerio de Educación Pública, dando acogida favorable al pedido de la Academia Peruana de la Lengua y en atención a la labor desarrollada por nuestra corporación, ha concedido un aumento del subsidio que se nos otorga en el Presupuesto General de la República. El Director de la

Academia, Don Aurelio Miró Quesada, dirigió con tal motivo un oficio de agradecimiento al Ministro de Educación Pública, General Alfredo Carpio Becerra. "Las nuevas cifras (dijo) que nos han sido comunicadas —y de cuya cabal aplicación daremos cuenta, como siempre, con los requisitos legales establecidos— permitirán proseguir nuestros estudios y publicaciones e incrementar la labor cultural y patriótica que corresponde a nuestra institución".

Para este efecto, y en cumplimiento también de las nuevas disposiciones reglamentarias, la Academia presentó oportunamente a la Dirección General de Administración del Instituto Nacional de Cultura el Presupuesto para el ejercicio económico 1973-1974, la nueva clasificación de gastos por partidas específicas y el análisis pormenorizado de las cuentas del ejercicio anterior que fueron aprobadas debidamente.

El Director de nuestra corporación, y el Académico Tesorero Don Pedro Benvenuto Murrieta pusieron en conocimiento de la Junta estas disposiciones e hicieron constar las atenciones y las facilidades otorgadas por el Instituto Nacional de Cultura.

Biblioteca de Clásicos Peruanos

Para continuar con la publicación de la Biblioteca de Clásicos Peruanos iniciada con notable éxito con la edición de las *Poesías Completas* de Mariano Melgar, elogiosamente recibida en el país y en el extranjero, la Junta Académica estudió los autores y libros peruanos que podían ser editados igualmente, dentro de las normas ya aprobadas.

Después de una atenta consideración, se acordó que el nuevo volumen de Clásicos Peruanos se dedicara a la recopilación de las *Poesías Completas* de quien fue ilustre Académico Don Pedro Paz Soldán y Unanue, "Juan de Arona", en quien se reúnen la cultura clásica, con la traducción de

poetas latinos, y el acertadísimo propósito de nacionalismo literario, con su presentación de temas y paisajes peruanos en poesías líricas y en amenas producciones risueñas y satíricas.

La Junta acordó también encargar al Académico Don Estuardo Núñez la preparación del nuevo volumen y la designación del equipo de trabajo que pudiera acompañarlo.

Preparación del Glosario Financiero

Por oficio del 11 de abril de 1973, el Ministro de Economía y Finanzas, General Francisco Morales Bermúdez, se dirigió al Director de la Academia para invitar a nuestra corporación a que designara un representante en el Comité de Terminología Financiera, encargado de revisar el Glosario Financiero que prepara la Dirección General de Contabilidad Pública, con el objeto de definir "una terminología financiera uniforme que sea de uso recomendable en el ámbito en que se manejan las inversiones del Estado".

El Director de la Academia, al agradecer y aceptar la invitación, felicitó al señor Ministro por su acertada idea, "ya que la adopción de una terminología que sea al mismo tiempo cabal y uniforme ha de redundar, sin duda alguna, en la mayor precisión de los conceptos y en la mayor claridad de la interpretación en el importante campo de las finanzas públicas".

Dado el propósito esencialmente técnico del Glosario Financiero, en la nota en que se comunicó la designación de Don Miguel Angel Ugarte Chamorro, colaborador de nuestra Comisión Lexicográfica, como representante en la última etapa del trabajo, se precisó que la intervención de la Academia se orientaría, más que al significado técnico que hoy tienen ciertos términos en el ámbito financiero, a su adecuación al Diccionario oficial y a los caracteres generales de la lengua española.

En la Segunda Convención Nacional para Ejecutivos Financieros y Administrativos de las Empresas Públicas, que se realizó en Lima del 14 al 17 de noviembre, se acordó recomendar la aprobación del Glosario Financiero preparado por el Comité, que se le difundiera a nivel nacional y que se creara un Comité permanente, en el sector de Economía y Finanzas, para que estudie, analice e incorpore al Glosario Financiero aprobado los términos que permitan enriquecerlo y actualizarlo.

La Academia ha agradecido al Doctor Ugarte Chamorro la colaboración prestada y el acertado cumplimiento de la representación que se le otorgó.

Capítulo peruano en la "Historia del Libro"

El Sexto Congreso de Academias de la Lengua Española, reunido en Caracas, aprobó la ponencia presentada por la Real Academia Española que recomienda a las Academias Hispanoamericanas la designación de uno de sus miembros, para que actúe como redactor del capítulo respectivo en la monumental *Historia del Libro en España y América*, con que se va a conmemorar el V Centenario de la introducción de la Imprenta en España.

En Junta celebrada el 13 de agosto se acordó designar al Académico Don Estuardo Núñez para que redacte en esa obra el capítulo referente a la Imprenta en el Perú.

Fallecimiento de Pablo Neruda, Premio Nobel

El 23 de setiembre falleció en Santiago de Chile el ilustre poeta Pablo Neruda, el nombre más descollante de las letras hispanoamericanas, que obtuvo el galardón internacional del Premio Nobel en 1971.

Neruda estuvo vivamente vinculado al Perú, no sólo por la resonancia de su obra poética y sus numerosos amigos personales, sino por la intensidad y la calidad de su canto "Alturas de Machu Piccho".

La Academia Peruana envió un mensaje de condolencia a la Academia Chilena de la Lengua, de la que Neruda era Miembro Honorario.

