

INFORMACION ACADEMICA

Fallecimiento del Académico Don Mariano Iberico

El 4 de junio de 1974 falleció en Lima, en su residencia de Miraflores, el Académico Don Mariano Iberico Rodríguez, eminente filósofo y catedrático universitario a quien nuestra corporación se honraba en contar como Miembro de Número.

Nacido en Cajamarca en 1893, graduado en la Universidad de San Marcos de Lima, fue uno de los más brillantes miembros del grupo de la revista "Mercurio Peruano" que fundó en 1918 Víctor Andrés Belaunde. Como catedrático universitario renovó los estudios de Filosofía Moderna y amplió su labor magisterial con numerosas conferencias en diversos centros de cultura en las que divulgó y analizó la obra de los más importantes filósofos contemporáneos. Además de excelente expositor, Iberico alcanzó un relieve excepcional como uno de los pensadores más auténticamente originales en la filosofía hispanoamericana. Dotado de espíritu poético y con un estilo de suma elegancia, Iberico supo unir también la Filosofía y la Literatura. Son notables en este campo sus trabajos sobre el sentido del tiempo en Vallejo, en Jorge Manrique, en Quevedo y en Rilke, su "Estudio sobre la metáfora" y otros más. Vocal de las Cortes Superiores de Lima y de Junín en di-

versas oportunidades, en 1951 fue nombrado representante del Perú en el Comité Jurídico Interamericano, con sede en Río de Janeiro. De 1952 a 1955 fue Rector de San Marcos y en ese último año fue Ministro de Educación Pública.

Sus obras principales son: "La filosofía de Enrique Bergson" (1916); "El nuevo absoluto" (1926); "La unidad dividida" (1932); "Psicología" (en colaboración con Horacio F. Delgado, varias ediciones); "Notas sobre el paisaje de la sierra" (1937); "El sentimiento de la vida cósmica" (1939); "La aparición" (1950, Premio Nacional de Cultura); "Perspectivas sobre el tema del tiempo" (1958); "El espacio humano" (1969); "La aparición histórica" (1971).

En su sepelio, el Académico Don Francisco Miró Quesada Cantuarias pronunció el discurso que publicamos en este "Boletín".

Incorporación como Académica de Doña Martha Hildebrandt

El 23 de abril, Día oficial del Idioma, la Academia Peruana de la Lengua hizo celebrar, como es tradicional, en la Iglesia de Santa Rosa de los Padres, una misa en sufragio de los Académicos fallecidos

En la tarde de ese mismo día, en el salón de actos del Instituto Nacional de Cultura, se realizó una sesión pública y solemne presidida por nuestro Director Don Aurelio Miró Quesada, en la que leyó su discurso de toma de posesión la Académica Doña Martha Hildebrandt.

El valioso trabajo, con el que nuestra corporación se asoció además a la conmemoración del Sesquicentenario de las batallas de Junín y Ayacucho que sellaron la Independencia política no sólo del Perú sino de toda América del Sur, versó sobre "Modismos y refranes en el habla de Bolívar" y constituyó una documentada investigación sobre modismos, refranes, adagios, locuciones populares, de

raíz española o de peculiaridad americana, usados por el Libertador Simón Bolívar en discursos, proclamas, arengas y sobre todo en millares de cartas.

En nombre de la Academia contestó a la recipiendaria el Miembro de Número y Secretario de la corporación Don José Jiménez Borja, cuyo discurso se publica en este número de nuestro "Boletín".

*Felicitación al Académico
Don José Luis Bustamante y Ribero*

El 15 de marzo de este año cumplió 80 años el Académico Don José Luis Bustamante y Rivero, ilustre hombre de letras y de leyes, ex-Presidente Constitucional de la República y ex-Presidente de la Corte Internacional de Justicia.

Con este motivo, la Academia le envió una nota de muy afectuosa felicitación.

90 años del Académico Don Oscar Miró Quesada

El 30 de julio celebró el 90º aniversario de su nacimiento el Académico de Número Don Oscar Miró Quesada de la Guerra, el más antiguo miembro de nuestra institución, elegido en 1917 cuando restauró y renovó la Academia el insigne Don Ricardo Palma.

Con tan feliz motivo, la Academia Peruana le expresó su más cordial congratulación.

Adquisición de cartas inéditas de Palma

En Junta del 22 de marzo la Academia acordó la adquisición de un importante y hasta entonces casi desconocido conjunto de cartas manuscritas e inéditas de Ricardo Palma, que aclaran o complementas las noticias sobre varios

aspectos de su vida y su obra. De ese conjunto, la parte más valiosa la constituyen las 25 cartas dirigidas por Palma desde su destierro en Chile, en 1861 y 1862, a José Casimiro Ulloa, dilecto amigo suyo y Director de la "Revista de Lima"; interesantísimo epistolario que, convenientemente anotado, reproducimos en este "Boletín". Se añaden a ello 19 cartas enviadas por Palma a su hijo Clemente en dos diferentes épocas; otras cinco cartas, igualmente inéditas, a diversos destinatarios; y una copia, firmada por Palma, del Prólogo que escribió a los 84 años para la edición de las "Poesías" de Leonidas Yerovi.

La Academia Peruana se complace muchísimo por haber adquirido esta valiosa colección; que se ha guardado en la Caja de Seguridad de la Academia en el Banco de Crédito del Perú.

Centenario de José María Eguren

El 7 de julio se conmemoró el centenario del nacimiento de José María Eguren (1874-1942), ilustre poeta cuya voz singular y finísima ha dejado una huella perdurable en nuestra literatura de este siglo y a quien la Academia Peruana tuvo la honra de incorporarlo como Miembro de Número.

Nuestra corporación encargó al Académico Don Estuardo Núñez que la representara en los actos de homenaje; y así lo hizo lucidamente en el Conversatorio que se realizó en el Instituto Nacional de Cultura, al que el Doctor Núñez fue invitado como uno de los más prestigiosos conocedores e intérpretes de la obra de Eguren.

Nuevos colaboradores de la Comisión Lexicográfica

La Comisión Lexicográfica de la Academia ha continuado sus reuniones habituales, para observar el uso de la lengua española, discutir los modos peculiares de hablar y escribir en el Perú, estudiar los peruanismos propuestos a la Comisión de Diccionarios de la Real Academia y absolver las consultas que se presentan a través de la Asociación de Academias de la Lengua Española.

En su primera sesión del año la Academia invitó a participar en las deliberaciones a otros distinguidos especialistas y profesores universitarios: Iván Rodríguez Chavez, Javier Badillo Bramón, Haydée Bar de Charaja y Lucy Ruiz Alary, quienes desde entonces han intervenido con acierto en todas las reuniones.

Visita del Profesor Eugenio Chang Rodríguez

En los primeros días de marzo estuvo en Lima y visitó nuestra Academia, por invitación de la Comisión Lexicográfica, el lingüista peruano Profesor Eugenio Chang Rodríguez, actualmente radicado en los Estados Unidos donde ha alcanzado merecido prestigio.

El Doctor Chang fue elegido miembro, hace unos meses, de la Academia de Ciencias de Nueva York por sus contribuciones a la lingüística y recientemente se le nombró co-Director del Seminario Latinoamericano de la Universidad de Columbia. Es también Director del Programa de Estudios Latinoamericanos del Queens College de la Universidad de Nueva York. Entre los libros de que es autor o co-autor pueden citarse: "The Romance Languages and their Structure" (La Haya-Londres-París), "Collins Spanish Dictionary" (Edimburgo) y "Continuing Spanish" (Nueva York).

Poesías de Felipe Pardo y Aliaga

En su sesión del 14 de junio la Academia aprobó por unanimidad el envío de una nota de cordial felicitación al Profesor español Luis Monguió, del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California, por su reciente y excelente edición de las "Poesías de Don Felipe Pardo y Aliaga", con presentación y escolios de alto valor crítico.

El Profesor Monguió, que ha merecido ya el aplauso y la gratitud de nuestros estudiosos por sus investigaciones sobre literatura peruana, ha realizado con esta nueva edición una obra digna de elogio por su erudición y sus aciertos.

Poesías Completas de "Juan de Arona"

Continuando con la colección de Clásicos Peruanos, que se inició con las "Poesías Completas" de Mariano Melgar, en una edición a cargo de reconocidos especialistas que fue elogiosamente acogida por la crítica, la Academia Peruana tiene en prensa las "Poesías Completas" del ilustre Académico Pedro Paz-Soldán y Unánue, (1839-1895), quien popularizó su seudónimo de "Juan de Arona".

El primer tomo comprenderá las Poesías de "Ruinas" (París 1863) y "Cuadros y Episodios Peruanos y otras poesías, nacionales y diversas" (Lima 1867). El segundo volumen recogerá "Sonetos y chispazos" (Lima 1885), "Poesmas mayores" (como "La España tetuánica y la Pinzonada", "Los médanos", "La matrona de Efeso", "Los Rotonautas", Lima 1867, 1869, 1872, 1880 respectivamente), "Rimas del Rímac y nuevos Chispazos" (que quedaron inéditos como libro). Completarán la edición las "Traducciones" de poesías latinas y de otras lenguas.

La cuidadosa recopilación ha estado a cargo del Académico Don Estuardo Núñez.

Centenario de la Academia Ecuatoriana

En el mes de octubre de este año la Academia Ecuatoriana de la Lengua cumplió cien años de su fundación, como Correspondiente de la Real Española.

Con tan grato motivo, la Academia Peruana le envió un mensaje de felicitación, en el que puso además de relieve las laudables muestras de laboriosidad y de estudio y defensa de la lengua, que han manifestado siempre los Académicos ecuatorianos.

Nuevas salas para la Academia de la Lengua

El Instituto Nacional de Cultura ha puesto a disposición de la Academia Peruana de la Lengua una sala amoblada y el uso de una sala de sesiones en la hermosa casona del siglo XIX declarada Monumento Histórico, ubicada en el jirón Ancash N° 769.

La Academia agradece debidamente esta decisión a la Directora del INC, Doctora Martha Hildebrandt.

Publicaciones del Académico Don Augusto Tamayo

El académico D. Augusto Tamayo Vargas ha visto publicadas varias de sus obras en el período 1973-1974.

Emecé de Buenos Aires editó su novela *Una sola sombra al frente* de la que han aparecido dos ediciones el pasado año y una en el presente. Este año también apareció su novela *Impronta del agua enferma*, Premio del Concurso de Novela *Universo*, en esa Editorial.

Ediciones *Peisa* ha publicado su *Literatura en Hispanoamérica* en dos tomos, el primero en 1973 y el segundo en 1974.

Asimismo la Universidad de Piura editó en mimeógrafo sus seis conferencias sobre *Narrativa última en el Perú*, ofrecidas en ese centro de estudios.